**LA VOZ DE ORO PORTALISTA 2019**

**BASES GENERALES**

**FINALIDAD**

Tiene el propósito de normar la organización y la ejecución de **“LA VOZ DE ORO PORTALISTA 2019”,** entre los integrantes de la comunidad educativa del colegio Los Portales.

**OBJETIVOS**

* Incentivar y promover el talento del canto en los estudiantes, docentes y administrativos Portalistas.
* Descubrir nuevos valores en el canto infantil y juvenil en el Colegio Los Portales.
* Propiciar la participación activa de los docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia en el colegio Los Portales

**PARTICIPACIÓN**

* Consistirá en interpretar una canción de género libre, nacional o internacional.
* Presentar el formulario de inscripción que se encuentra al final de este documento
* Se deben preparar 3 temas musicales.
* Los participantes debidamente inscritos se someterán a las disposiciones de las presentes bases y/o determinaciones del Jurado y/o de los Organizadores del presente concurso
* Quienes que no estén presentes al momento de ser llamados para su presentación quedan automáticamente eliminados.
* Pueden participar estudiantes, familias y egresados Portalistas

**INSCRIPCION**

* La inscripción es gratuita y se abre a partir del 9 de julio hasta el 7 de agosto, y se hará de la siguiente manera: **diligenciar y entregar el formulario medio físico en recepción con Eliana.** El registro de los datos debe ser claro y veraz, importante para facilitar la comunicación con los participantes.
* Una vez realizada la inscripción no podrán hacerse modificaciones.

**CATEGORÍAS**

Podrán participar los alumnos de primaria, bachillerato, docentes y administrativos en las siguientes categorías:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categoría A | Categoría B | Categoría C |
| Educación Primaria | Bachillerato de GRADO SEXTO A GRADO UNDECIMO | Familias |

**1ª ETAPA- VIDEOS**

* Grabar en video **A CAPELA** una canción conocida, subirlo a you tube y enviar el link del mismo video al correo jose.barber@losportales.org. El jurado calificador evaluará los videos y seleccionará los mejores videos para la etapa de audiciones en vivo.
* Se contará con la presencia de tres jurados.
* Los videos serán enviados a más tardar el 7 de agosto y los mejores videos pasarán a la siguiente ronda.
* El video deberá estar debidamente etiquetado con el nombre del participante, categoría.

**2ª ETAPA-AUDICIONES**

* Las audiciones de la segunda ronda serán en el coliseo en la fecha dispuesta por la comisión organizadora. Fecha que será publicada junto con los resultados de la primera etapa en la dirección electrónica del colegio.
* Las audiciones se harán por categorías.
* Pasaran a la siguiente ronda las mejores audiciones.
* Los integrantes deben interpretar una canción diferente a la presentada en el video.
* La canción debe tener acompañamiento instrumental por medio de pista, que deberá entregar antes de tres días hábiles después de la fecha de la publicación de los resultados de la primera etapa.
* El concursante audicionará con el material que crea propicio de cualquier género musical (lírico, popular, de comedia musical, blues, tango, etc.) cantando hasta un minuto y medio. A tal efecto deberá presentarse con una pista grabada en USB -pendrive- la pista debe ser el único archivo guardado en el mismo para facilitar su lectura. O bien puede hacerlo con un instrumento que él mismo u otra persona podrá ejecutar (en cuyo caso deberá proveer).

**DE LA ETAPA-FINAL**

* Las audiciones de la tercera ronda serán en la ciudad de Villavicencio y en la fecha dispuesta por la comisión organizadora. Fecha y lugar que serán publicados en la dirección electrónica del colegio
* Las audiciones se harán por categorías.
* Se premiará solamente al primer puesto y se le entregará diplomas al segundo y tercer lugar.
* El concursante audicionará con el material que crea propicio de cualquier género musical (lírico, popular, de comedia musical, blues, tango, etc.) cantando hasta un minuto y medio. A tal efecto deberá presentarse con una pista grabada en USB -pendrive- la pista debe ser el único archivo guardado en el mismo para facilitar su lectura. O bien puede hacerlo con un instrumento que él mismo u otra persona podrá ejecutar (en cuyo caso deberá proveer).

**CALIFICACIÓN**

Los Criterios de Calificación son descritos a continuación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **INDICADORES** | **PUNTAJE** |
| **INTERPRETACIÓN** | Las expresiones del intérprete concuerdan con el mensaje de la canción y demuestran desenvolvimiento en el escenario | 20 |
| **ENTONACIÓN** | La canción es entonada afinadamente, con una correcta vocalización, ritmo y tiempo | 50 |
| **ORIGINALIDAD** | Se tendrá en cuenta la creatividad artística y la originalidad en la interpretación | 15 |
| **PRESENTACIÓN** | Concordancia del estilo musical y la imagen que el intérprete proyecte |  15 |
| **TOTAL** | **100** |

**JURADOS**

* El jurado estará integrado por personas idóneas en la música y el canto.
* La calificación será individual y los participantes deberán someterse a los criterios inapelables que aplicará dicho jurado calificador.
* Los casos no previstos serán resueltos por el Comité Organizador.

**FECHAS**

* Pasaran a la gran final cinco (5) participantes de cada categoría.

**PREMIACION**

* Los premios se entregarán en la fecha final al primer puesto de cada categoría
* Se les entregara Certificados de participación a todos los participantes que lleguen hasta semifinal.
* Puestas en escena dentro de los eventos Portalistas.

**FICHA DE INSCRIPCION**

 **“LA VOZ DE ORO PORTALISTA 2019”**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRADO:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NOMBRE DE TUTOR (en caso de ser menor de 14 años)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TELEFÓNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DIRECCIÓN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CATEGORÍA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TEMA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GÉNERO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTÉRPRETE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TEMA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GÉNERO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTÉRPRETE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TEMA : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GÉNERO : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTÉRPRETE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FIRMA DEL TUTOR o PARTICIPANTE**

Los datos aquí registrados serán verificados en registro académico, toda inconsistencia o falsa información puede ser causa de eliminación.